Název:

Zobrazování chudoby 1 - fotka

Anotace:

Pornografie chudoby, bílý spasitel (samaritán), slumová turistika, sociální voyeurismus jsou zjevně negativní pojmy, které se však váží k obecně kladně hodnocené charitativní činnosti. To, jak je chudoba zobrazována, se počátkem nového tisíciletí značně přehodnotilo. V nabízených lekcích prozkoumáme jak a také zjistíme, za jakých okolností je dobrovolnické učení v Africe něco, čím se můžeme chlubit. Možná narušíme některé stereotypy týkající se naší představy afrického kontinentu.

Budeme pracovat s autentickými materiály, z nichž jsou některé velmi explicitní (utrpení) a to do té míry, že je potřeba vás na to upozornit. Zvažte zároveň jejich užití podle svých žáků.

Klíčová slova:

Mediální vzdělávání, média, fotka, charita, Afrika, chudoba, pornografie chudoby, bílý samaritán, UNICEF, etika

Doporučený věk:

16+

Délka:

45-120

Pomůcky:

Standardně vybavená učebna, pracovní listy, tabulky s hodnocením

Postup:

Otevřete si prezentaci. První slidy mají ilustrovat to, že co společnost bere jako etické, vhodné, morální se proměňuje v čase. Dostaneme se k slidu s 21. stoletím a vyzveme žáky k tomu, abychom pomocí navrhovaných aktivit prozkoumali, co je považováno za etické, morální a správné při zobrazování chudoby v rámci charitativní činnosti. Budeme tedy zkoumat fotky, které se týkají chudoby a dotýkají se nějak charitní činnosti.

Upozorníme, že nezkoumáme reportážní fotografii, ale fotografii, která má za cíl iniciovat pomoc nebo informovat o pomoci potřebným.

Pokud uznáte za vhodné, pusťte si 7 minut videa a v pracovním listu Zobrazování Afriky odpovězte na otázky. Pomůže vám to naladit se na stejnou optiku a pomůže to žákům připustit, že jsou některé charitativní fotky minulého století sice myšleny dobře, ale ve skutečnosti jsou škodlivé. Následující činnost nám pomůže pochopit detaily.

V rámci první hodiny bychom mohli částečně rozpracovat list Zobrazování UNICEF. Máme za úkol představit si, že procházíme výběrovým řízením do UNICEF na oddělení mediální komunikace a našim úkolem je roztřídit fotky podle jejich vhodnosti a své rozhodnutí odůvodnit.

Náš zájem o práci je opravdový, proto si nastudováváme doplňující materiály. Je jich hodně, pracujeme ve skupinách, v rámci kterých si studium dělíme. Každé skupině nasdílejte také: UNICEF klišé, ilustrovaný průvodce DOCHAS (anglicky), efekt ikonické oběti, případně i UNICEF poster (anglicky). Tyto materiály slouží k lepší argumentaci, proč některé fotky vnímáme jako neetické.

UNICEF klišé a efekt ikonické oběti mohou sloužit jako samostatné pracovní listy pro společnou práci – prohloubení čtenářské gramotnosti, hlubší pochopení.

Druhou hodinu (hypoteticky:) věnujeme samostatné práci skupin. Však to znáte, někteří budou mít hotovo hned, jiné práce zaujme. Každopádně můžete podpořit motivaci žáků tím, že po nich odůvodnění výběru fotek do databanky UNICEF budete chtít odevzdat. Předpokládám, že každá skupina bude pracovat jen na jedné trojici fotek a s celkem se seznámí až při společném sdílení.

Můžete žákům ukázat přílohy: UNICEF Imagery Guideline, kde je výběr některých fotek odůvodněn. Zároveň tak představíte velmi profesionálně vypracovaného podrobného průvodce etickým zobrazováním chudoby zejména dětí. Druhá příloha UNICEF 8 Quick Steps to Ethical Imagery obsahuje mimo jiné formulář UNICEF pro souhlas se zobrazením a zveřejněním fotky!

Druhá a třetí hodina by mohla být věnována společnému posuzování etičnosti fotek.

Co dál? Shrnutí. Rozdělte žáky do dvojic nebo jakkoli uznáte za vhodné. Dejte jim vytištěný pracovní list (jen jeho první stranu) POJMY chudoba s pojmy PORNOGRAFIE CHUDOBY, SLUM TURISMUS - turismus chudoby, BÍLÉ SPASITELSTVÍ - bílé samaritánství, SOCIÁLNÍ VOYEURISMUS, UTUŽOVÁNÍ STEREOTYPŮ. Tyto pojmy nechte žáky na základě vlastního úsudku vyplnit. Mezitím v prostoru vyvěste následující listy stejného pracovního listu s vysvětlením pojmů (minimálně 5 stanovišť, ale můžete stanoviště duplikovat kvůli počtu žáků), a vyhlaste běhací čtení. Cílem je získat k pojmům co nejvíce přesných informací.

1. Skupinový pracovní list se nesmí vzdálit ze svého místa.
2. Ke stejnému stanovišti nemůže jít stejný žák dvakrát za sebou.
3. Jeden člen skupiny v rámci časového limitu (dle vaší volby) běží k vyvěšenému pojmu, do uplynutí času se musí vrátit.
4. Pak ten, co doběhl, diktuje, co nového se dozvěděl kromě toho, co už měla skupina zapsáno. Zapisovatel zapíše. Ten, který běžel, nemůže sám po návratu psát, může jen diktovat v rámci vymezeného času!
5. Pokud pracují dvojice: po dopsání v rámci časového limitu utíká studovat ten, co zapisoval.

Pokud jsou větší skupiny: v průběhu doby zapisování, které je omezeno časomírou, vybíhá další člen skupiny v rámci časového limitu dočítat stejný pojem nebo běží k pojmu jinému. Záleží na strategii skupiny.

1. Nechte běžet minimálně tolik kol, kolik je členů skupiny.
2. Pusťte online časomíru.
3. Společně na závěr obsah pojmů zopakujte.
4. Aby se neřeklo, listy si vysbírejte😊.

Poznámka na závěr: třídy jsou různé. Inspirována kolegyní žáky upozorňuji před celým blokem aktivit, že výraznou složkou jejich hodnocení bude i „attitude“, tedy postoj, s jakým k práci přistupují.

Zároveň v přílohách najdete vygenerované hodnotící tabulky. Pravděpodobně je s žáky projdu před celým blokem lekcí. Asi bude trvat, než formativní hodnocení dostane plnohodnotnou podobu v rámci mé pedagogické praxe, ale myslím, že to za investovanou energii stojí. Prosím berte tabulky s rezervou, protože samotná příprava této lekce, vyhledávání fotek, jejich zdrojování, překlady z angličtiny, mi sebraly tolik energie, že na promýšlení smysluplnější hodnotící škály nezbyla.

Odkazy a doporučení:

<https://www.instagram.com/barbiesavior/>

<https://www.advojka.cz/archiv/2021/4/jak-psat-o-africe>

<https://www.radiaid.com/social-media-guide>

<https://www.dochas.ie/assets/Files/Illustrative_Guide_to_the_Dochas_Code_of_Conduct_on_Images_and_Messages.pdf¨>

Ověření cíle/ů

Pracovní listy Zobrazování UNICEF a Pojmy

Zdroje:

Uvedeny u materiálů

Vypracoval/a:

Irena Eibenová