**Název:**

Renesanční filosofie, Bacon, idoly a kognitivní zkreslení

**Anotace:**

Být, bydlit, obyvatel, byt...kognitivní zkreslení jsou pro mě novodobá vyjmenovaná slova. Možná i víc. Z kontextu přece poznám, jestli se jedná o bít, být nebo beat, ale o nástrahách klamů vlastního myšlení se musím dozvědět zvenčí.

Jsou témata, která chtějí svůj čas. Například kognitivní zkreslení. V rámci psychologie, která je často v prvním ročníku, stačí poukázat, že se nerozhodujeme vždy na základě racionálního úsudku. V této životní etapě budujme s žáky pozitivní vztahy a předkládejme jim osobnostní testy, které pohladí jejich ego. Zjistit, jestli jsem introvert nebo extrovert, je přeci tak vzrušující!

Ve čtvrtém ročníku je čas tak akorát. Renesanční filosofie s idoly Francise Bacona poslouží jako oslí můstek.

Nabízíme lekci na zhruba dvě vyučovací hodiny, v rámci které budou žáci přemýšlet, dozví se něco o Baconových idolech, pobaví se, zjistí, co jsou kognitvní zkreslení, a snad si některé příklady i zapamatují.

**Klíčová slova:**

Renesance, idoly, Bacon, kognitivní zkreslení, filosofie

**Průřezová témata:**

--- text ---

**Doporučený věk:**

17 -19

**Délka:**

45-90 minut

**Pomůcky:**

pracovní list, počítač s připojením na internet, projektor

**Postup:**

Doporučujeme si proklikat prezentaci, která vás lekcí provede. Lekce obsahuje dva pracovní listy. K prvnímu pracovnímu listu je verze s možným řešením pro učitele. K druhému slouží jako kontrola originální plakát 16 kognitivních zkreslení, který naleznete v příloze. Bohužel je kvalita druhého pracovního listu vzhledem ke scanování na hraně použitelnosti. Můžete žáky motivovat, že čím víc námahy vynaloží k luštění, tím lépe si obsah zapamatují. To přece tvrdí jedno z videí v prezentaci, tak je to určitě pravda:)

**Odkazy a doporučení:**

**Zdroje:**

jsou uvedeny v prezentaci

**Vypracoval/a:**

Irena Eibenová